



## ZINSSER® 1-2-3 PRIMER BASE ACUOSA BLANCO

### DESCRIPCIÓN Y USOS

Zinsser 1-2-3 es un imprimante Sellador Base Acuosa el cual está diseñado para promover la adherencia en superficies poco porosas como: Aluminio, Galvanizado, Azulejos, Cerámico, Esmaltes Brillantes, Etc. Sella y uniforme absorción en la mayoría de las superficies porosas como: madera, madera prensada, yeso y concreto tanto en el interior como en el exterior. Posee un excelente poder cubritivo lo cual lo hace ideal para ocultar fácilmente colores intensos, su fórmula brinda un secado rápido y bajo olor.

### CARACTERÍSTICAS DE RENDIMIENTO

- Diseñado para superficies interiores y exteriores
- Se adhiere a las superficies brillantes sin lijado previo
- Inhibidor del óxido - puede utilizarse para imprimir metales ferrosos
- Secado rápido - puede aplicarse una capa nueva en menos de una hora
- Se adhiere a todas las superficies y se lija fácilmente
- Se limpia fácilmente con agua y jabón

### PRODUCTOS

DESCRIPCIÓN	SKU
Aerosol	2008/281957
1 cuarto de galón	2004/281956
1 galón	2001/281954
5 galones	2000

### APLICACIÓN DEL PRODUCTO

#### PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Las superficies deben estar limpias, secas, en buenas condiciones y libres de polvo, suciedad, material calcáreo, grasa, aceite, cera, moho, papel tapiz, adhesivo o cualquier tipo de contaminación que pueda interferir con la adhesión. Si no está seguro de la limpieza, lave siempre la superficie con una solución de limpieza amoniacal apropiada o un solvente (no use fosfato trisódico como limpiador). Retire cualquier revestimiento pelado o en malas condiciones. Lije los bordes de toda capa de pintura restante para que queden al mismo nivel que la superficie. Lije ligeramente la madera exterior expuesta con papel de lija grano 80 a 100 para eliminar las fibras de madera sueltas o desgastadas y el esmalte por aserrado. Para imprimir áreas manchadas, primero intente eliminar la mayor cantidad de la mancha como sea posible mediante lavado, lijado, raspado, etc. La madera sin revestir que haya estado expuesta por más de cuatro semanas debe lijarse o rasparse ligeramente para eliminar las fibras de madera desgastada. Elimine el moho y los hongos con el Eliminador de Moho y Limpiador de Hogar Zinsser Jomax®. Elimine el moho interior antes de pintar con una solución de una taza de cloro de uso doméstico por galón de agua o un limpiador de moho de buena calidad. Enjuague bien y deje que la superficie se seque completamente antes de imprimir. Encastre las

cabezas expuestas de clavos, haga una imprimación en las partes más afectadas y rellene todos los agujeros de clavos y hendiduras con el compuesto de enmansillado Zinsser Ready Patch®. Cepille las zonas oxidadas con cepillo de alambre. Aplique el Sellador-Imprimador B-I-N® sobre nudos y manchas de savia antes de imprimir toda la superficie con la Base Cover-Stain®High.

**¡ADVERTENCIA!** Si raspa, lija o elimina pintura vieja, podría liberar polvo de plomo. EL PLOMO ES TÓXICO. LA EXPOSICIÓN AL POLVO DE PLOMO PUEDE CAUSAR ENFERMEDADES GRAVES, COMO DAÑO CEREBRAL, ESPECIALMENTE EN LOS NIÑOS. LAS MUJERES EMBARAZADAS TAMBIÉN DEBEN EVITAR LA EXPOSICIÓN. Use un respirador aprobado por el Instituto Nacional para la Seguridad y Salud Ocupacional (NIOSH, por sus siglas en inglés) para controlar la exposición al plomo. Limpie cuidadosamente con una aspiradora HEPA y un trapeador húmedo. Antes de empezar, infórmese sobre cómo protegerse a sí mismo y a su familia llamando a la Línea Directa Nacional de Información sobre Plomo al 1-800-424-LEAD o visite [www.epa.gov/lead](http://www.epa.gov/lead).

### APLICACION DEL PRODUCTO (Cont.)

#### MEZCLA

Brochable - Mezcle bien para asegurar que cualquier pigmento sedimentado vuelva a dispersarse. NO DILUYA EL PRODUCTO.

#### APLICACIÓN

Aplique solo cuando las temperaturas del aire, de los materiales y de la superficie estén entre 50 y 90 °F (10- 32 °C) y la temperatura de la superficie esté al menos 5 °F (3 °C) por encima del punto de rocío. La humedad relativa no debe ser mayor que del 85 %.

Brochable - Mezcle bien para asegurar que cualquier pigmento sedimentado vuelva a dispersarse antes de usar. En la mayoría de los casos, solo se necesita una capa para imprimir la mayoría de las superficies. Si se produce una absorción excesiva sobre sustratos muy porosos, puede ser necesaria una segunda capa. La imprimación por áreas pequeñas se recomienda solo cuando la pintura de terminación posea un excelente poder cubritivo, ya que de no ser así estas áreas podrían destacarse. Para obtener mejores resultados, se debe imprimir toda la superficie antes de pintar. Aplique con un cepillo de cerdas naturales o sintéticas, rodillo o soplete Airless. Siga las instrucciones del fabricante al usar un equipo de rociado. Para rociado sin aire, utilice una punta de 0,017" a 2000 - 2500 psi.

Aerosol - Agite la lata vigorosamente por un minuto después de que la bola de mezclado comience a sonar. Si la bola de mezclado no suena, NO GOLPEE LA LATA. Póngase en contacto con Rust-Oleum. Agite a menudo durante el uso. Sujete la lata en posición vertical a 10-16" de la superficie y rocíe con un movimiento de ida y vuelta constante, traslapando ligeramente en cada pasada.



## ZINSSER® 1-2-3 PRIMER BASE ACUOSA BLANCO

Mantenga la lata a la misma distancia de la superficie.  
Mantenga la lata en movimiento durante el rociado.  
Aplique dos o más capas delgadas con unos pocos minutos de diferencia para evitar que gotee y chorree. **No utilice cerca de llamas.**

### LIMPIEZA

Brochable - Limpie los derrames y las gotas de pintura con agua tibia y detergente líquido. Limpie las salpicaduras antes de que se sequen. Siga las instrucciones del fabricante para limpiar el equipo de rociado. Deseche el producto no utilizado o no deseado de acuerdo con las leyes locales que regulan los recubrimientos a base de solventes.

Aerosol - Limpie la punta antes de guardar. Limpie la pintura húmeda con xileno o alcoholes minerales. Deseche el envase vacío de manera apropiada. No lo queme ni lo ponga en el compactador de basura de su casa. Si la válvula se tapa, gire y jale de la punta del aerosol y enjuague en un solvente tal como alcoholes minerales. No introduzca ningún objeto en la abertura de la válvula de la lata.



# ZINSSER® 1-2-3 PRIMER BASE ACUOSA BLANCO

## PROPIEDADES FÍSICAS

		BROCHA/RODILLO/PINCEL	AEROSOL
Tipo de resina		Copolímero de acrilato de estireno	Alquídica modificada con acrílico
Tipo de pigmento		Dióxido de titanio, carbonato de calcio, talco	
Solventes		Agua, éteres de glicol	Acetona, hidrocarburos alifáticos
RIM		NA	0.70 Máx
Peso neto		NA	13 onzas
Peso	Por galón	10.7 lbs.	NA
	Por litro	1.3 kg	NA
Sólidos	Por peso	51.7%	NA
	Por volumen	38.1%	NA
Compuestos orgánicos volátiles		Menos de 100 g/l (0,83 lb/gal)	NA
Espesor de la película seca (EPS) recomendado por capa		1.0-1.5 mils (25-37.5µ)	1.5-2.5 mils (37.5-62.5µ)
Película húmeda para alcanzar el EPS (material sin diluir)		2.5-4.0 mils (62.5-100µ)	NA
Rendimiento con el EPS recomendado (supone una pérdida de material del 15 %)		Aproximadamente 400-450 pies cuadrados/gal En función del método de aplicación y la porosidad de la superficie	10-12 pies cuadrados/lata (0,9-1,1 m <sup>2</sup> /lata)
Tiempo de secado a 70-80 °F (21-27 °C) y una humedad relativa del 50 %	Al tacto	30 minutos	
	Aplicación de otra capa	1 hora	30 minutos
	Dureza total	7 días	
Vida útil		5 años	
Punto de inflamación		>200°F (93°C)	-156°F (-104°C)
Almacenamiento		40-90°F (4-32°C)	NA
Información sobre seguridad		Para obtener más información, consulte la hoja de datos de seguridad.	

La información técnica y sugerencias para usar el contenido que se detalla en esta ficha son las correctas para lo mejor de nuestro conocimiento y compartida de buena fe. La exposición de este documento no constituye una garantía, expresa o implícita, respecto del rendimiento de este producto. Así como las condiciones y uso de nuestros materiales están fuera de nuestro control, podemos garantizar estos productos sólo para ajustarse a nuestros estándares de calidad, y nuestra responsabilidad si la hay, se limitará a la reposición del producto defectuoso. Toda información técnica es materia de cambio sin previo aviso.